四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷十

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣吕雲棟

謄録監生臣鄒曾蔭

景岳全書卷十

諸風

明 張介賓 撰

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日

居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宫曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在中宫之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宫之日病風折樹

木揚砂石各以其所主占貴賤○因視風所從来而占之風從其所居之鄉来為實風主生長養萬物從其衝後来為虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方来名曰大弱風其傷人也内舍於心外在於脉氣主熱○風從西南方来名曰謀風其傷人也内舍於脾外在於肌其氣生為弱○風

從西方来名曰剛風其傷人也内舍於肺外在於皮膚其氣主為燥○風從西北方来名曰折風其傷人也内舍於小腸外在於手太陽脉脉絶則溢脉閉則結不通善暴死○風從北方来名曰大剛風其傷人也内舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主為寒也○風從東北方来名曰凶風其傷人也内舍於大腸外在於兩脇腋骨下及支節○風從東方来名曰嬰兒風其傷人也内舍於肝外在於筋紐其氣主為

身濕○風從東南方来名曰弱風其傷人也内舍於胃外在肌肉其氣主體重○此八風皆從其虚之鄉来乃能病人三虚相搏則爲暴病卒死兩實一虚病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虚而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

歳露論黄帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理

開賊風邪氣因得以入乎將必須八正虚邪乃能傷人乎少師荅曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其内極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲○帝曰有寒温和適腠理不開然有卒病者其故何也少師曰雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髪堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇

賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有

賊風邪氣不能危之也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方来者為虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方来萬民又皆中於虛風此

兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候救之弗能

傷也故曰天忌不可不知也○虛邪者八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

陰陽應象大論曰風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡寫○冬傷於寒春必温病春傷於風夏生飧泄○天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎○陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之○邪風

之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也○故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脉○東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心○神在天為風在地為木在體為筋在藏為肝在色為蒼在音為角在聲為呼在變動為握在竅為目在味為酸在志為怒○風傷筋燥勝風風勝濕

風論黄帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或爲癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或内至五藏六府不知其解願聞其説岐伯對曰風氣藏於皮膚之間内不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人佚慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目内眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黄人瘦則外

泄而寒則為寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊已傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風○

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中皆為偏風○風氣循風府而上則為腦風○風入係頭則為目風眼寒○飲酒中風則為漏風○入房汗出中風則為內風○新沐中風則為首風○久風入中則為腸風飧泄○外在腠理則為泄風○故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病態岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白

時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心氣之狀多汗惡風焦色善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青○脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑○胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通

腹善滿失衣則膜脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也○

或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去之

○弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣○弗治肺即傳而行之肝名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可浴○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹寃熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十

曰法當死○腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之次也

金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央為土病

在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛○寒濕之傷人也皮膚不收

肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足

按之則氣足以温之故快然而不痛

太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入

六府入六府則身熱不時卧上為喘呼○故陽受風

氣陰受濕氣○故傷於風者上先受之傷於濕者下

先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清静則肉腠閉拒雖

有大風苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風

乃生寒熱○是以春傷於風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋為痎瘧秋傷於濕上逆而欬發為痿厥冬傷於寒春必温病四時之氣更傷五藏

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏傷藏則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風寒襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不

可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃容其形其中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名上下中外分為三員○是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛○留而不去則傳舍於絡脈在絡之時痛

於肌肉其痛之時息大經乃代○留而不去傳舍於經在經之時灑淅喜驚○留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃强○留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛○留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜○留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不去息而成積○邪氣淫泆不可勝論○帝曰治之奈何岐伯曰

察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫

毋逆天時是謂至治

邪氣藏府病形篇曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經○虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存有形無形莫知其情

刺節真邪論曰虛邪之中於人也灑淅動形起毫毛而發腠理其入深内搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋攣搏於脉中血閉不通則為癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛揺氣往来行則為痒留而不去則痺衛氣不行則為不仁○虛邪偏容於身半其入深内居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脉偏痛○

虛邪之入於身也深寒與熱相摶久留而内著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿内傷骨内傷骨爲骨蝕

脉要精微論曰風成爲寒熱○久風爲飧泄○脉風成爲癘○來徐去疾上虛下實爲惡風也故中惡風者陽受氣也

壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痹陰陽俱病命曰風痹○風寒傷形憂恐忿怒傷氣

通評虛實論曰不從內外中風之病故瘦留著也〇蹠跛風寒濕之病也

平人氣象論曰面腫曰風〇人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺

刺志論曰脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為風消其傳為息賁者死不治〇二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥〇三陽三陰發病為偏枯痿易四支不

舉

五色篇曰黃赤爲風青黒爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁

評熱病論帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥也帝曰治之奈何曰表裏刺之飲之服湯○帝曰勞風爲病何如

岐伯曰勞風法在肺下其為病也使人强上寘視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病帝曰治之奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黄涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

病能論帝曰有病身熱解惰汗出如浴惡風少氣此爲何病岐伯曰病名曰酒風治之以澤瀉术各十分麋銜五分合以三指撮爲後飯

骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治其風府調其陰陽不足則補有餘則瀉○大風頸項痛刺風府風府在上椎○大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所

四時氣篇曰癘風者素刺其腫上已刺以鋭鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

熱病篇曰偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也○

痱之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後起於陰者先取其陽後取其陰浮而取之○風痓身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里

至真要大論曰厥陰司天其化以風○風氣大來木之勝也上濕受邪脾病生焉○諸風掉眩皆屬於肝○諸暴强直皆屬於風

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧

泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾

五常政大論曰厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水廼眚土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物揺動目轉耳鳴

六元正紀大論曰厥陰所至為風府為璺啓○厥陰所至為風生終為肅○木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風廼起發屋折木木有變故民病胃脘當心而痛

上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或為濁色黄黑鬱若横雲不起雨而𩔰發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟髙山虎嘯巖岫怫之先兆也

論古今中風之辨共三條

夫風邪中人本皆表證考之内經所載諸風皆指外邪為言故並無神魂昏憒直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁失音煩亂揺頭吐沫痰涎壅盛半身不

遂癱瘓軟弱筋脉拘攣抽搐癋瘲遺尿失禁等說可見此等證候原非外感風邪總由内傷血氣也夫風自外入者必由淺而深由漸而甚自有表證既有表證方可治以蘇散而今之所謂中風者則不然但見有卒倒昏迷神魂失守之類無論其有無表邪有無寒熱及有無筋骨疼痛等證便皆謂之中風誤亦甚矣雖熱病篇有偏枯一證曰身偏不用而痛此以痛痺為言非今之所謂中風也陰陽别論有曰三陰三

陽發病爲偏枯痿易四肢不舉此以經病爲言亦非所謂風也繼自越人仲景亦皆以外感言風初未嘗以非風言風也迨至漢末華元化所言五藏之風則稍與内經不同而始有吐沫身直口噤筋急舌强不能言手足不遂等説然猶不甚相遠再自隋唐以来則巢氏病源孫氏千金等方以至宋元諸家所列風證日多日詳而是風非風始混亂莫辨而愈失其真矣故余悉採其要列證如前凡内經所不言者皆不

得謂之風證即或稍有相涉亦必以四診相參必其真有外感實邪方可以風論治否則誤人不小也

一難經曰傷寒有幾其脉有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病其所苦各不同

詳此難經之云中風者本五種傷寒之一又仲景曰太陽病發熱汗出惡風脉緩者名爲中風由此觀之可見内經之凡言中風者本以外感寒邪為言也豈後世以内傷屬風等證悉認之為外感中風耶

一仲景要畧曰夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脉微而數中風使然○寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虚寒虚相摶邪在皮膚浮者血虚絡脉空虚賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎

觀仲景之論中風者如此其所云半身不遂者此爲痺乃指痛風之屬為言謂其由於風寒也再如邪在

皮膚及在絡在經入府入藏者此謂由淺而深亦皆以外邪傳變為言也惟喎僻吐涎二證在内經諸風並無言及而仲景掇言之故自唐宋以來則漸有中經中血脉中府中藏之説而凡以内傷偏枯氣脱卒倒厥逆等證悉認為中風而忘却真風面目矣

論中風屬風

風有真風類風不可不辨凡風寒之中於外者乃為風邪如九宫八風篇之風占病候歲露論之虚風實風

金匱真言論之四時風證風論之藏府中風玉機真藏論之風痺風痺痺論賊風篇之風邪爲痺瘧論歲露論之瘧生於風評熱病論之風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風痓病能論之酒風欬論之感寒欬嗽是皆外感風邪之病也其有不由外感而亦名為風者如病機所云諸暴强直皆屬於風諸風掉眩皆屬於肝之類是皆屬風而實非外中之風也何以見之盖有所中者謂之中無所中者謂之屬夫旣無所

中何謂之屬此以五運之氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾諸寒收引皆屬於腎是皆以所屬爲言而風之屬於肝者即此謂也盖肝爲東方之藏其藏血其主風肝病則血病而筋失所養筋病則掉眩强直之類無所不至而屬風之證百出此所謂皆屬於肝亦皆屬於風也夫中於風者即真風也屬於風者即木邪也真風者外感之表證也屬風者內傷之裏證也即厥逆內奪之屬也夫曰中曰屬此在內經固以

顯然各有所謂即如年辰之屬鼠屬牛豈即為牛為鼠乎而後世不能明辨遂致方論混傳表裏誤治千古之弊莫此為甚第在内經則原無真中類中之分而王安道始有此論予甚善之第惜其辨有未盡故復述之以詳其說凡欲明此義者但當於中風屬風表證裏證四者之間默而思之當自見其真矣

論河間中風說

河間原病式曰凡人風病多因熱甚而風燥者為其兼

化以熱為其主也俗云風者言末而忘其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者皆為熱甚故也若病微則但僵仆氣血流通筋脉不攣緩者發過如故或熱氣太甚鬱結壅滯氣血不能宣通陰氣暴絶則陽氣後竭而死

據河間此論謂非肝木之風亦非外中之風由乎將息失宜此獨得之見誠然善矣然皆謂為熱甚則不然也凡將息失宜五志過極本屬勞傷證也而勞傷血氣者豈皆火證又豈無陽虛病乎經曰喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽夫傷陰者水虧也傷陽者火虛也以虛作火鮮不危矣

又河間曰其中府者面加五色有表證脉浮而惡寒拘急不仁皆曰中府也其治多易中藏者唇吻不收舌不

轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞀大小便閉結皆曰中藏也其治多難大抵中府者多著四肢中藏者多滯九竅若風中府者先以加減續命湯隨證發其表若忽中藏者則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表裏證已定别無他證故以大藥和治之

據此云脉浮惡寒拘急不仁等證本皆傷寒之類也何又名為中府唇不收舌不轉失音耳聾等證本皆厥奪之類也何又名為中藏自中藏中府之説並列

為言而内傷外感之證斯無辨而混亂矣且續命湯

三化湯之屬但可以散風風寒攻實熱若所云將息失

宜者豈尚堪治之以此

論東垣中風說

東垣發明曰陽之氣以天地之疾風名之此中風者非

外来風邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰之際或

憂喜忿怒傷其氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥

盛者則間而有之亦是形盛氣衰而如此耳治法當和

藏府通經絡便是治風也

據東垣年逾四旬氣衰之說其發明病機切中病情誠出諸賢之表者余深服之然憂喜忿怒傷氣者固有此疾而酒色勞倦傷陰者尤多此疾何以言之盖氣生於陽形成於陰余嘗曰察陽者察其衰與不衰察陰者察其壞與不壞夫陽衰則氣去故神志昏亂陰虧則形壞故肢體廢弛此衰壞之謂也所以此病多在四旬之外正以其漸傷漸敗而至此始見其非

外感而總由內傷可知也今以氣脫形壞之病顧可謂之風熱而散之攻之也否乎

又東垣曰中血脉則口眼歪中府則肢節廢中藏則性命危三治各不同中血脉者外有六經之形證則從小續命湯加減中府者內有便溺之阻隔宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦艽湯羌活愈風湯主之

據東垣河間之說若有同者若有異者如云中府中

藏本皆同也而東垣又云中血脉則稍異矣又如續命湯在河間則以治府病東垣則以治血脉三化湯在河間用以治中藏而東垣用以治中府則又異矣此或因證施治各有所宜姑無論也再如河間曰此非肝木之風亦非外中於風東垣亦曰非外来風邪乃本氣自病也夫皆曰非風而又皆曰中府中藏不知所中者為何物則分明又指為風矣夫既曰將息失宜又曰氣衰所致本皆言其虚也而治法皆用汗

下則分明又作實邪矣此等名目混亂涇渭不分若曰是若曰非而含糊於可否之間因致後學茫然莫知所宗正以議論日多不得其要反滋千古疑竇深可慨也至若續命三化等湯恐亦非神衰形壞之人所能堪者故凡讀書稽古之士宜加精究勿謂古人之法如此便可執而混用

論丹溪中風說

丹溪曰按内經以下皆謂外中風邪然地有南北之殊

不可一途而論惟劉河間作將息失宜水不制火者極是由今言之西北二方亦有真為風所中者但極少耳東南之人多是濕土生痰痰生熱熱生風耳

據丹溪引内經以下皆謂外中風邪之説不知内經之凡言風者皆以外感為言原非後世之所謂中風也觀難經五種傷寒之意可知矣而丹溪之言豈得内經之本意乎至若東南之人只是濕痰生熱熱生風此仍述河間熱甚之説而非風等證豈皆熱病即

云爲痰又豈無寒痰而何以痰即生熱熱即生風也且非風則已是風則南北俱有若云東南寒少未必殺人則可而云風少則不可也非痰則已是痰亦南北俱有若水土之外濕東南雖多而乳酪之内濕則西北尤多也雖痰之爲物本爲濕動然脾健則無脾弱則有而脾敗則甚是可見因病所以生痰非因痰所以生病也凡治失其本而欲望病愈者未之有也又丹溪曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜

四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛宜二陳湯四君子湯加竹瀝薑汁

據丹溪此說若乎近理故人多信之而不知其有不然也夫人身血氣本不相離焉得以左爲血病右爲痰氣耶盖丹溪之意以爲肝屬木而位左肝主血也肺屬金而位右肺主氣也脾屬土而寄位西南故亦在右而脾主濕與痰也然此以五行方位之序言其理耳豈曰西無木東無金乎且名經皆有左右五藏

皆有血氣即如胃之大絡乃出於左乳之下則脾胃之氣亦出於左又豈左非脾右非肝左必血病右必痰氣乎然則何以辨之此惟内經以陰陽分血氣以左右言輕重則至當也經曰左右者陰陽之道路也又曰陰勝則陽病陽勝則陰病又曰女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從夫陽病者即氣病也氣本乎陽而陰邪勝之則病也陰病者即血病也血本乎陰而陽邪勝之則病也從者病輕男病宜右女病宜

左也逆者病重男病畏左女病畏右也以此辨之而再參以脉色察其病因則在氣在血或重或輕斯得其真矣若謂左必血病右必痰氣則未免非痰治痰非血治血而誅伐無過鮮不誤矣

論真中風

觀劉宗厚玉機微義云余嘗居凉州其地高阜四時多風少雨天氣常寒每見中風或暴死者有之盖折風燥烈之甚也時洪武乙亥秋八月大風起自西北時

甘州城外路死者數人余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪之言有所本也吁醫之不明運氣地理造化病機之微而欲行通變之法者難矣哉據此一說是誠風之殺人也然風氣兼溫雖烈未必殺人惟帶寒威則殺人耳矧以西北地寒而塞風起於八月則寒隨風至寒必徹骨凡暴露之人雖曰中風而不知實中陰寒之毒也此在强者固能支持弱者焉得不死然亦以所遇之異故特紀若

此方是眞中風邪則亦百十年間始或僅遭一二而此證之不多見者從可知矣此外如賊風虛邪之傷人則歳歳有之處處有之是無非外感之病未聞有因外感而卒然昏憒致死也矧今人之所謂中風者或於寂然無風之時或於食飲嚴密之處素無外感而忽然運仆忽然偏廢此其是風非風又可知矣而盡以風治其能堪哉

論續命等湯

按歷代相傳治中風之方皆以續命等湯爲主考其所
自則始於金匱要略附方中有古今錄驗續命湯然
此必宋時校正之所增而非仲景本方也此自隋唐
以来則孫氏千金方乃有小續命大續命西川續命
排風等湯故後世宗之無不以此爲中風主治矣夫
續命湯以麻黄爲君而以薑桂並用本發散外邪之
佳方也至小續命大續命西川續命等湯則復加黄
芩以兼桂附雖曰相制而水火冰炭道本不同即有

神妙終非余之心服者其他無論獨怪乎河間東垣丹溪三子者既於中風門皆言此病非風矣而何於本門皆首列小續命湯而附以加減之法曰無汗惡寒麻黄續命湯有汗惡風無熱桂枝續命湯有汗身熱不惡寒白虎續命湯有汗身熱不惡風葛根續命湯無汗身凉附子續命湯若此諸法但用治外感則可用治内傷則不可而三子之卷卷不舍者皆此數方又何前後之言不相應耶再如大秦艽等湯在機

要發明俱云治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔如是血弱不能養筋宜養血而筋自榮以大秦艽湯羌活愈風湯主之夫秦艽湯雖有補血之藥而寒散之劑居其半夫既無六經之外邪而用散何為也既無阻隔之火邪而用寒何為也寒散既多又果能養血氣而壯筋骨乎秦艽湯且不可愈風湯則尤其不可者也吾不知用此法者果出何意

論治中風共三條

凡治風之法宜察淺深虛實及中經中藏之辨蓋中經者邪在三陽其病猶淺中藏者邪入三陰其病則甚若在淺不治則漸入於深在經不治則漸入於藏此淺深之謂也又若正勝邪者乃可直攻其邪正不勝邪者則必先顧其本此虛實之謂也倘不知此則未有不致敗者

一大風大寒直中三陰致危者必用金匱續命湯去石膏治之○若風寒在經而頭疼惡寒拘急身痛者宜

麻黄湯麻桂飲隨證加減主之甚者亦宜續命湯○若頭疼有汗惡風者宜桂枝湯或五積散○若風邪在經熱多寒少而為偏枯疼痛發熱者宜大秦芃湯主之甚者愈風湯亦可

一風寒諸病無非外感證也如輕淺在肺者則為傷風稍深在表裏之間者則為瘧疾留連經絡者則為寒熱往来偏傳六經徹内徹外者則為傷寒瘟疫久留筋骨者則為風痺痛風或為偏風風熱上壅者則為

大頭時毒風濕相搏者則為大風癘風浮在肌膚者則爲斑疹瘡毒感在嶺南者則爲瘴氣凡此者皆外感風寒之病俱有門類方論具載各條舍此之外但無表證者均不得指爲風也

述古治權變

許胤宗治唐柳太后病風脉沉欲脫云服湯藥無及矣即以黄芪防風煑湯數十斛置牀下薫薄之是夕果語更藥之而愈

王克明治盧州王守道風噤不能語以熾炭燒地熱灑以藥湯置病者於上須臾小蘇○若此二者以病至垂危藥不能及亦治風之權變也

諸風論列方

麻黃湯 散一　桂枝湯 散九

麻桂飲 新散七　愈風湯 散五六

排風湯 散百五　五積散 散三九

續命湯 散五一　小續命湯 散五二

大續命湯散五三　　大秦艽湯和二四五

論外備用方

二丹丸補一五八養陰血　　黃芪丸補一五七虛風

八風散和二百四十風邪上盛　　省風湯和二三九風痰

清心散和二四九風痰　　琥珀壽星丸和百十三風痰

滌痰湯和二四八風痰　　四白丹和二五四清氣消風

順風勻氣散和二四二行氣踈風　　薏苡仁湯和二四七中風流注

虎骨散和二百五十半身不遂　　防風通聖散攻十六風熱便結

三化湯攻二九 邪實中焦　胃風湯散五七 虛風面腫

秦艽升麻湯散五五 陽明中風　地黃散散五八 陰虛中風

續命煮散散五四 補虛散風　十味剉散熱四九 血弱身痛

養正丹熱一八九 痰涎上壅　養血當歸地黃湯和二四六 血少拘攣

景岳全書卷十

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷十一

詳校官太醫院吏目臣袁天錫

編修臣倉聖脉覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣吕雲棟

謄録監生臣鄒曽蔭

景岳全書卷十一

明 張介賓 撰

非風

論正名 共二條

非風一證即時人所謂中風證也此證多見卒倒卒倒多由昏憒本皆内傷積損頽敗而然原非外感風寒所致而古今相傳咸以中風名之其誤甚矣故余欲

易去中風二字而擬名類風又欲擬名屬風然類風屬風仍與風字相近恐後人不解仍爾模糊故單用河間東垣之意竟以非風名之庶乎使人易曉而知其本非風證矣

一凡診諸病必先宜正名觀内經諸篇所言風證各有淺深藏府虛實寒熱之不同前義已詳本皆歷歷可考也若今人之所謂中風者則以内經之厥逆悉指為風矣延誤至今莫有辨者雖丹溪云今世所謂風

病大率與痿證混同論治此說固亦有之然何不云誤以厥逆為風也惟近代徐東臯有云痓厥類風凡尸厥痰厥氣厥血厥酒厥等證皆與中風相類此言若乎近之而殊亦未善也使果風厥相類則凡臨是證者曰風可也曰厥亦可也疑似未決將從風乎將從厥乎不知經所言者風自風厥自厥也風之與厥一表證也一裏證也豈得謂之相類耶奈何後人不能詳察經義而悉以厥證為風既名為風安得不從風

治既從風治安得不用散風之藥以風藥而散厥證所散者非元氣乎因致真陰愈傷真氣愈失是速其死矣若知為厥則原非外感自與風字無涉此名之不可不正證之不可不辨也但名得其正又何至有悞治之患諸厥證義詳後厥逆本門當與此門通閱

論有邪無邪

凡非風等證在古人諸書皆云氣體虛弱榮衛失調則真氣耗散腠理不密故邪氣乘虛而入此言感邪之

由豈不為善然有邪無邪則何可不辨夫有邪者即傷寒瘧痺之屬無邪者即非風衰敗之屬有邪者必或爲寒熱走注或為腫痛偏枯而神志依然無恙也無邪者本無痛苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏爾變常也有邪者病由乎經即風寒濕三氣之外侵也無邪者病出乎藏而精虛則氣去所以爲眩運卒倒氣去則神去所以爲昏憒無知也有邪者邪必乘虛而入故當先扶正氣但通經逐邪之品不得不用以

爲佐無邪者救本不暇尚可再為雜用以傷及正氣乎

論肝邪

凡五藏皆能致病而風厥等證何以獨重肝邪且其急暴之若此也盖人之所賴以生者惟在胃氣以胃為水穀之本也故經云人無胃氣曰死脉無胃氣亦死夫肝邪者即胃氣之賊也一勝一負不相並立凡此非風等證其病為强直掉眩之類皆肝邪風木之化

也其為四肢不用痰涎壅盛者皆胃敗脾虚之候也然雖曰東方之實又豈果肝氣之有餘耶正以五陽俱敗肝失所養則肝從邪化是曰肝邪故在陰陽類論以肝藏爲最下者正謂其木能犯土肝能犯胃也然肝邪之見本由脾腎之虚使脾胃不虚則肝木雖强必無乘脾之患使腎水不虚則肝木得養又何有强直之虞所謂胃氣者即二十五陽也非獨指陽明為言也所謂腎水者即五藏六府之精也非獨指少

陰為言也然則真陽敗者真藏見真陰敗者亦真藏見凡脉證之見真藏者俱為危敗之兆所謂真藏者即肝邪也即無胃氣也此即非風類風之病之大本也

論氣虛

凡非風卒倒等證無非氣脫而然何也盖人之生死全由乎氣氣聚則生氣散則死凡病此者多以素不能慎或七情内傷或酒色過度先傷五藏之真陰此致

病之本也再或內外勞傷復有所觸以損一時之元氣或以年力衰邁氣血將離則積損為頹此發病之因也蓋其陰虧於前而陽損於後陰陷於下而陽乏於上以致陰陽相失精氣不交所以忽爾昏憒卒然仆倒此非陽氣暴脫之候乎故其為病而忽為汗出者營衛之氣脫也或為遺尿者命門之氣脫也或口開不合者陽明經氣之脫也或口角流涎者太陰藏氣之脫也或四肢癱軟者肝脾之氣敗也或昏倦無

知語言不出者神敗於心精敗於腎也凡此皆衝任氣脱形神俱敗而然故必於中年之後乃有此證何今人見此無不指為風痰而治從消散不知風中於外痰鬱於中皆實邪也而實邪為病何遽令人暴絶若此且既絶如此尚堪幾多消散而人不能悟良可哀也觀東垣云氣衰者多有此疾誠知要之言也柰後人不明其説但以東垣為主氣又豈知氣之為義乎故凡治卒倒昏沉等證若無痰氣阻塞必須以大

劑參附峻補元氣以先其急隨用地黄當歸甘杞之類填補真陰以培其本盖精即氣之根氣生於下即向生之氣也經曰精化為氣即此之謂舍是之外他無實濟之術矣雖然夫以養生失道而病令至此敗壞可知猶望復全誠非易也苐治得其法猶可望其來復若誤治之則何堪再誤哉

論痰之本

凡非風之多痰者悉由中虛而然夫痰即水也其本在

腎其標在脾在腎者以水不歸原水泛為痰也在脾者以食飲不化土不制水也不觀之強壯之人任其多飲多食則隨食隨化未見其為痰也惟是不能食者反能生痰此以脾虛不能化食而食即為痰也故凡病虛勞者其痰必多而病至垂危其痰益甚正以脾氣愈虛則全不能化而水液盡為痰也然則痰之與病病由痰乎痰由病乎豈非痰必由於虛乎可見天下之實痰無幾而痰之宜伐者亦無幾故治痰者

必當温脾强腎以治痰之本使根本漸充則痰將不治而自去矣治痰諸法見後及詳痰飲本門

論經絡痰邪

余嘗聞之俗傳云痰在周身為病莫測凡癱瘓瘛瘲半身不遂等證皆伏痰留滯而然若此痰飲豈非邪類不去痰邪病何由愈余曰汝知痰之所自乎凡經絡之痰蓋即津血之所化也使果營衛和調則津自津血自血何痰之有惟是元陽虧損神機耗敗則水中

無氣而津凝血敗皆化為痰耳此果痰也果精血也豈以精血之外而别有所謂痰者耶若謂痰在經絡非攻不去則必并精血而盡去之庶乎可也否則安有獨攻其痰而津血自可無動乎津血復傷元氣愈竭隨去隨化痰必愈甚此所以治痰者不能盡而所盡者惟元氣也矧復有本無痰氣而妄指為痰以誤攻之者又何其昧之甚也故凡用治痰之藥如滚痰丸清氣化痰丸搜風順氣丸之類必其元氣無傷偶

有壅滞而或見微痰之不清者乃可暫用分消豈云無效若病及元氣而但知治標則未有不日用而日敗者矣

論治痰共四條

治痰之法凡非風初病而痰氣不甚者必不可猜其為痰而妄用痰藥此大戒也○若果痰涎壅盛填塞胸膈湯液俱不能入則不得不先開其痰以通藥食之道而開痰之法惟吐為捷如古方之獨聖散茶調散

稀涎散之屬皆吐痰之劑也但恐元氣太虛不能當此峻利之物或但用新方之吐法為妥或用牛黄丸抱龍丸之類但使咽喉氣通能進湯飲即止不可盡攻其痰致令危困則最所當慎以故治痰之法又必察其可攻與否然後用之斯無誤也○若其眼直咬牙肢體拘急面赤强勁有力者雖見昏沉亦為可治先用粗筋之類挖開其口隨以堅實筆榦襟住牙關乃用淡淡薑鹽湯徐徐灌之然後以中食二指探入

喉中徐引其吐若指不能入則以鵞翎醮湯代指探吐亦可如是數次得吐氣通必漸甦矣然後酌宜可以進藥此治實痰壅滯之法也

一若死證已具而痰聲漉漉於喉間者吐亦無益不必吐也○若痰氣盛極而不能吐者亦不治之證也○又凡形氣大虛者忌用吐法是皆不可攻者也

一凡形證已定而痰氣不甚則萬勿治痰但當調理氣血自可漸愈如果痰涎未清則治痰之法當分虛實

○若氣不甚虛而或寒或濕生痰者宜六安煎二陳湯主之○因火為痰者宜清膈飲及竹瀝童便火甚者抽薪飲主之○脾虛兼嘔而多痰者六君子湯或五味異攻散○陰氣不足多痰兼燥而欬者金水六君煎○陰虛水泛為痰者六味九八味九酌而用之或為湯亦妙○脾腎虛寒不能運化而為痰者不必兼治痰氣只宜溫補根本若中氣虛者理中湯或溫胃飲陰不足者理陰煎之類最佳

一薛立齋曰若脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發為諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化非補中益氣參术二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

論寒熱證共二條

凡非風口眼歪斜有寒熱之辨在經曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故

辟此經以病之寒熱言筋之緩急也然而血氣無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦總由血氣之衰可知也嘗見有引内經之意而曰偏於左者以左寒而右熱偏於右者以右寒而左熱誠謬言也不知偏左者其急在左而右本無恙也偏右者亦然故無論左右凡其拘急之處即血氣所虧之處也以藥治者左右皆宜從補以艾治者當隨其急處而灸之葢經脉既虚須借艾火之温以行其氣氣行則血行故筋可舒

而歪可正也凡諸灸法有言左灸右右灸左者此亦內經繆刺論之法從之亦無不可至若經言寒熱則凡如脣緩流涎聲重語遲含糊者是皆縱緩之類縱緩者多由乎熱而間亦有寒者氣虛故也歪斜牽引抽搐反張者皆拘急之類拘急者多由乎寒而間亦有熱者血虛故也蓋經所言者言理之常余所言者言病之變亦無非理也使讀經不明理必反害經意矣故臨此證者不可不加之詳審

一非風瘛瘲等證亦有寒熱之辨觀之經曰寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此固其常也然寒熱皆能拘急亦皆能弛縱此又不可不知如寒而拘急者以寒盛則血凝血凝則滯澁滯澁則拘急此寒傷其營也熱而拘急者以火盛則血燥血燥則筋枯筋枯則拘急此熱傷其營也又若寒而弛縱者以寒盛則氣虛氣虛則不攝不攝則弛縱此寒傷其衛也熱而弛縱者以熱盛則筋軟筋軟則不收不收則弛縱此熱傷

其衛也以此辨之豈不明析且或寒或熱必有脉證可據但宜因證而治之若病無寒熱則當專治血氣無疑矣

論治血氣共二條

凡非風口眼歪斜半身不遂及四肢無力掉揺拘攣之屬皆筋骨之病也夫肝主筋腎主骨肝藏血腎藏精精血虧損不能滋養百骸故筋有緩急之病骨有痿弱之病總由精血敗傷而然即如樹木之衰一枝津

液不到即一枝枯槁人之偏廢亦猶是也經曰足得血而能步掌得血而能握今其偏廢如此豈非血氣衰敗之故乎臨川陳先生曰醫風先醫血血行風自滅蓋謂肝邪之見本由肝血之虛肝血虛則燥氣乘之而木從金化風必隨之故治此者只當養血以除燥則真陰復而假風自散矣若用風藥則風能勝濕血必愈燥大非宜也

一偏枯拘急痿弱之類本由陰虛言之詳矣然血氣本

不相離故陰中有氣陰中亦有血何以辨之夫血非氣不行氣非血不化凡血中無氣則病為縱緩廢弛氣中無血則病為抽掣拘攣何也盖氣主動無氣則不能動不能動則不能舉矣血主静無血則不能静不能静則不能舒矣故筋緩者當責其無氣筋急者當責其無血無血者宜三陰煎或大營煎小營煎之類主之無氣者宜五福飲四君子湯十全大補湯之類主之其與痿證之不動痛風之不静者義稍不同

詳列本門

非風諸證治法共十二條

凡非風證未有不因表裏俱虛而病者也外病者病在經内病者病在臟治此之法只當以培補元氣為主若無兼證亦不宜攻補兼施徒致無益蓋其形體之壞神志之亂皆根本傷敗之病何邪之有能復其元則庶乎可望其愈

一初病卒倒危急不醒但察其有無死證如無死證而

形氣不脫又無痰氣但扶定掐其人中自當漸醒或以白湯薑湯徐徐灌之亦可待其甦醒然後察證治之○若無痰無氣而息微色白脉弱晷脱者急以獨參湯或淡薑湯灌之俱可○若其有痰甚者以前治痰法吐之其痰不甚或以白湯調抱龍丸一丸以暫開其痰無痰聲者不可用○若因氣厥昏沉而氣壅喘滿氣閉不醒者則用淡薑湯調蘇合丸一丸以暫開其氣若氣不壅滿者不可用○其有久之不醒或

牙關不能開者則以半夏或牙皂細辛之類爲末少許吹入鼻中有嚏者可治無嚏者不可治或以皂莢爲末撚紙燒烟衝入鼻中亦可

一人於中年之後多有此證其衰可知經云人年四十而陰氣自半正以陰虛爲言也夫人生於陽而根於陰根本衰則人必病根本敗則人必危矣所謂根本者即真陰也人知陰虛惟一而不知陰虛有二如陰中之水虛則多熱多燥而病在精血陰中之火虛則

多寒多滯而病在神氣若水火俱傷則形神俱獘難為力矣○火虛者宜大補元煎右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之庶可以益火之源○水虛者宜左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之庶可以壯水之主○若氣血俱虛速宜以大補元煎之類悉力挽回庶可療也○凡多熱多火者忌辛溫及參朮薑桂之類皆不宜輕用多寒多濕者忌清涼如生地芍藥麥冬石斛之類皆非所宜若氣虛卒倒別無痰火氣實

等證而或者妄言中風遽用牛黄丸蘇合丸之類再散其氣則不可救矣

一非風有火盛而病者即陽證也火甚者宜專治其火以從薪飲抽薪飲白虎湯之類酌而用之○火微者宜兼補其陰以一陰煎二陰煎或加減一陰煎之類主之○凡治火之法但使火去六七即當調治其本然陽勝者陰必病故治熱必從血分甚者用苦寒微者用甘凉欲其從乎陰也

一非風有寒盛而病者即陰證也專宜益火寒微者宜溫胃飲八味地黄丸之類主之寒甚者宜右歸飲回陽飲理中湯四逆湯之類主之○然寒勝者陽必病故治寒之法必從氣分而從乎陽也○如陽脫寒甚者仍宜灸關元氣海神闕以回其陽氣

一非風眩運掉搖惑亂者總由氣虛於上而然經曰上氣不足腦為之不滿頭為之苦傾目為之苦眩又曰上虛則眩此明訓也凡微覺此證即當以五福飲之

類培其中氣虛甚者即宜用大補元煎或十全大補湯之類治之否則卒倒之漸所由至也丹溪曰無痰不作運豈眩運者必皆痰證耶此言最為不妥別有詳義見眩運門

一非風麻木不仁等證因其血氣不至所以不知痛癢蓋氣虛則麻血虛則木麻木不已則偏枯痿廢漸至日增此魄虛之候也經曰痱之為病身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治

也此即其類而但有微甚之辨耳又經曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死亦此類也故凡遇此證只宜培養血氣勿得誤認為痰

一夏月卒倒忽患非風抽搐等證此火尅金熱傷氣而然即令人之所謂暑風也氣虛者宜用參芪或十味香薷飲亦可○若水不制火而多煩渴者宜生脉散或人參竹葉石膏湯○若火獨盛者宜瓜水緑豆飲

或用芩連之屬暫解其熱○若單由傷氣而無火者宜獨參湯或四君子湯○若伏陰在内而陽虚氣脫者必用附子理中湯或六味回陽飲之類放膽用之勿謂夏月忌温熱此不違之言也

一肥人多有非風之證以肥人多氣虚也何以肥人反多氣虚蓋人之形體骨為君也肉為臣也肥人者柔勝於剛陰勝於陽者也且肉以血成總皆陰類故肥人多有氣虚之證然肥人多濕多滯故氣道多有不

利若果痰氣壅滯則不得不先為清利宜於前治痰之法隨宜暫用若無痰而氣脫卒倒者必宜四君六君或十全大補湯大補元煎之類主之

一非風煩熱自汗小水不利者不可以藥利之蓋津液外泄小水必少若再用滲利則陰水愈竭無以制火而燥煩益甚但使熱退汗止則小水自利也況自汗者多屬陽明之證亦忌利小便宜生脉散一陰煎之類主之火甚者宜加減一陰煎

一非風遺尿者由腎氣之虛脫也最為危證宜參芪歸朮之類補之是矣然必命門火衰所以不能收攝其有甚者非加桂附終無濟也

一尸厥酒厥痰厥氣厥血厥之屬今人皆謂之中風而不知總屬非風也俱詳後厥逆本門

論用藥佐使

凡非風而有兼證者則通經佐使之法本不可廢蓋其脉絡不通皆由血氣血氣兼證各有所因如因於風

者必閉鬱因於寒者必凝濇因於熱者必乾涸因於濕者必壅滯因於虛者必不運行諸如此者皆能阻塞經絡此佐使之法所以亦有不同也○凡風閉者宜散而通之如麻黄桂枝柴胡羌活細辛白芷之屬是也○寒凝者宜熱而通之如葱椒桂附乾薑之屬是也○熱燥者宜涼而通之如芩連梔栢石膏知母之屬是也○濕滯者宜温利而通之如蒼朮厚朴茵陳萆薢五苓之屬是也○血滯者宜活而通之如芎

歸牛膝紅花桃仁大黄芒硝之屬是也○氣滯者宜行而通之如木香香附烏沉枳藿之屬是也○痰滯者宜開而通之如南星半夏牛黄天竺黄硃砂海石玄明粉之屬是也○氣血虛弱者宜温補而通之如參芪歸朮熟地枸杞杜仲牛膝之屬是也○凡此通經之法若乎盡矣然虛實之異猶當察焉蓋通實者各從其類使無實邪而妄用通藥則必傷元氣反為害矣通虛者則或陰或陽尤當知其要也如參芪所

以補氣而氣虚之甚者非薑附之佐必不能追散失之元陽歸地所以補精血而陰虚之極者非桂附之引亦不能復無根之生氣寒邪在經而客强主弱非桂附之勇則血脉不行寒邪不去痰濕在中而土寒水泛者非薑附之煖則脾胃不健痰濕不除此通經之法大都實者可用寒凉虚者必宜温熱也但附子之性剛勇而熱凡陰虚水虧而多熱多燥者自非所宜若無燥熱但涉陽虚而諸藥有不及者非此不能

達也古人云附子與酒同功義可知矣今人謂附子有毒多不敢用不知製用得宜何毒之有此誠奇品其毋忽之

辨經臟諸證共五條

凡非風等證當辨其在經在臟經病者輕淺可延臟病者深重可畏經病者病連肢體臟病者敗在神氣雖病在經者無不由中而表裏微甚則各有所主此經臟之不可不辨也然在經在臟雖有不同而曰陰曰

陽則無不本乎氣血但知氣血之緩急知陰陽之虧勝則盡其善矣若必曰某臟某經必用某方某藥不知通變多失其真故凡鑿執之談每有說得行不得者正以心之所至口不能宣也必也知幾知微斯足稱神悟之品

一經病之輕證〇皮毛枯澁汗出眩運鼻塞者肺之經病〇血脉不榮顏色憔悴者心之經病〇肌肉消瘦浮腫不仁肉瞤筋惕四肢不用者脾之經病〇筋力

疲困拘急掉瘛脇肋脹痛者肝之經病○口眼歪斜者足陽明及肝膽經病○骨弱無力坐立不能者腎之經病

一經病之危證　皮腠冰冷滑汗如油畏寒之甚者肺之經病○舌强不能言者心腎經病○唇緩口開手撒者脾之經病○眼瞀昏黑無見筋痛之極者肝腎經病○耳聾絶無聞骨痛之極者腎之經病○反張戴眼腰脊如折者膀胱經病

一臟病之稍輕證○欬嗽微喘短氣悲憂不已者病在肺臟○言語無倫神昏多笑不寐者病在心臟○腹滿少食吐涎嘔惡吞酸噯氣譫語多思者病在脾胃○胸脇氣逆多驚多怒者病在肝膽○少腹疼痛二便不調動氣上衝陰痿呻吟多恐者病在腎臟

一臟病之危證○氣大急大喘或氣脫失聲色灰白或紫赤者肺腎氣絕○神脫色脫昏沉不醒色赤黑者心臟氣絕○痰涎壅極吞吐不能呃逆不止腹脹之

極色青黑者脾胃氣絶○眼閉不開急躁擾亂懊憹囊縮色青灰白者肝臟氣絶○聲瘖不出寒厥不回二便閉不能通泄不能禁者腎臟氣絶

不治證

凡非風口開眼閉手撒遺尿吐沫直視聲如鼾睡昏沉不醒肉脫筋痛之極髮直揺頭上竄面赤如裝或頭重面鼻山根青黑汗綴如珠痰聲漉漉者皆不治○非風之脉遲緩可生急數弦大者死

述古 共二條是皆風門論治故列於此

華元化曰風之厥皆由中於四時不從之氣故為病焉有癮疹者有偏枯者有失音者有歷節者有癲厥者有疼痛者有聾瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有瘙癢者有狂妄者皆起於風也○其脉浮虛者自虛而得之實大者自實而得之弦緊者汗出而得之喘乏者飲酒而得之癲厥者自勞而得之手足不遂語言謇失者房中而得之癮疹

者自痺濕而得之歴節疼痛者因醉犯房而得之聾盲瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之千端萬狀莫離於五臟六腑而生矣

薛立齋曰前證若因腎虚陰火而肝燥者宜用六味地黄丸生腎水滋肝血○若因怒動肝火而血耗者用四物加柴梔丹皮茯苓以清肝火生肝血○若因脾經鬱結而血耗者用歸脾四物二湯以補脾氣生肝血○若脾氣虚而痰滯者用二陳加白术柴胡健脾

以化痰○若因脾虚濕面風痰不利者用二陳加南星蒼术防風勝濕以化痰○若脾經鬱而滯者用歸脾湯加柴胡半夏○若腎經敗液為痰者用六味丸

灸法

凡用灸法必其元陽暴脱及營衛血氣不調欲收速效惟艾火為良然用火之法惟陽虛多寒經絡凝滯者為宜若火盛金衰水虧多燥脉數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄加艾火若誤用之必致血愈

燥而熱愈甚是反速其危矣

一凡灸法頭面上艾炷宜小不宜大手足上乃可粗也

又須自上而下不可先灸下後灸上

灸非風卒厥危急等證

神闕　用淨鹽炒乾納於臍中令滿上加厚薑一片

盖定灸百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之或

以川椒代鹽或用椒於下上盖以鹽再盖以薑灸

之亦佳

丹田　氣海　二穴俱連命門實為生氣之海經脉之本灸之皆有大效

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證

百會　風池　大椎　肩井　曲池　間使　足三里

灸口眼歪斜

聽會灸眼　客主人灸眼　頰車灸口　地倉灸口　承漿灸口　合谷

灸手足不遂偏枯等證

百會　肩髃　曲池　風市　環跳　足三里　絶骨即懸鍾

華元化曰心風者宜灸心俞　肺風者宜灸肺俞　脾風者宜灸脾俞　肝風者宜灸肝俞　腎風者宜灸腎俞　又治陽脱灸法見熱陣四十六

非風論列方

四君子湯補一　六君子湯補五

金水六君煎新和一　大補元煎新補一

六味回陽飲　新熱二　　理中湯　熱一

理陰煎　新熱三　　溫胃飲　新熱五

左歸飲　新補二　　右歸飲　新補三

六味丸　補一二一　　左歸丸　新補四

右歸丸　新補五　　八味丸　補一二二

二陳湯　和一　　六安煎　新和二

白虎湯　寒二　　抽薪飲　新寒三

徙薪飲　新寒四　　綠豆飲　新寒十四

抱龍丸 小八五　牛黃丸 和三六五

蘇合丸 和三七一　吐法 新攻

獨聖散 攻百六　茶調散 攻百七

稀涎散 攻四三　人參竹葉石膏湯 寒五

論外備用方

參附湯 補三八　朮附湯 補四二

神效黃芪湯 補四九 麻木　人參膏 補一六五

地黃飲子 補百　青州白丸子 和百十二 痰氣

三生飲熱九五痰盛　愈風丹和二七四血氣受邪

易老天麻丸和二七五血虛受邪　交加散和二五二血虛經閉

三建湯熱四二陰厥　神應養真丹和三一三癱瘓

通關散因九八　續斷丸和三百六脚病

酒浸牛膝丸和三百八腰脚無力　調元健步丸和三一一下步無力

厥逆

經義并附釋義

脉解篇曰内奪而厥則爲瘖俳此腎虛也少陰不至者

厥也○詳本篇之言厥者以其内奪謂奪其五内之精氣也瘖聲不能出也俳肢體偏廢也今人見此必皆謂之中風而不知由於内奪由於腎虚盖聲出於肺而本乎腎形强在血而本乎精精氣之本皆主於腎故少陰不至則為厥又調經論曰志不足則厥本神篇曰腎氣虚則厥觀此諸論則非風之義可知矣故凡治此者當以前非風證治第三條等法主之

調經論岐伯曰氣之所并為血虚血之所并為氣虚帝

曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛今血與氣相失故為虛焉血與氣并則為實焉血之於氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

氣并為血虛血并為氣虛此陰陽之偏敗也今其氣血并走於上則陰虛於下而神氣無根是即陰陽相離之候故致厥脫而暴死復反者輕不反者甚此正時人所謂卒倒暴仆之中風亦即痰火上壅之中風

而不知實由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍為清理下虛者真虛也若無實邪可據則速當峻補其下

陽明脉解篇曰厥逆連臟則死連經則生

觀本篇之連經連臟本以厥逆為言何其明顯平正蓋連經者病在肌表故輕而生連臟者病在根本故重而死既知此為厥逆則凡卒倒暴仆等證其非風也可知而河間諸公皆以中腑中臟為言則是風非

風始混亂而莫辨矣

大奇論曰脉至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言解精微論曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也

詳此二論云脉至如喘者謂脉之急促如喘此血氣敗亂之候故致暴厥不言即今人所謂中風不語之屬也云陽并於上陰并於下此即上熱下寒水火不

交之候故爲目無所見即中風昏眩之屬也不語者
責在肺腎昏眩者責在肝脾暫見者氣復則甦陰敗
者最危之候俱當按法如前而救其本
終始篇曰厥逆爲病也足暴凊胸若將裂腸若將以刀
切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰凊取足陽
明凊則補之溫則寫之
暴凊即暴冷也若裂若切謂其懊憹痛楚莫可名狀
此即所謂躁擾煩亂之中風也有火者多溫熱而脉

洪大宜清陰中之火有痰者多喘壅而脉滑實宜開上焦之痰無火無痰多寒凉而脉濇弱宜補其元氣凡證有若此而兼之昏亂不醒者此真連臟之甚者也多不可治

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絶辟積於夏使人煎厥○陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上使人薄厥此云煎厥者即熱厥之類其因煩勞而病積於夏亦今云暑風之屬也若見抽搐痰涎卒倒者當即以前

暑風之法治之○薄厥者急廹相薄之謂因於大怒即氣厥血厥之屬治法如後

通評虛實論曰凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也○膈則閉絶上下不通則暴憂之病也○暴厥而聾偏塞閉不通内氣暴薄也○不從内外中風之病故瘦留著也

詳此膏粱之疾即酒色之傷脾腎之病也暴憂之病即悲憂傷肺之屬也内氣暴薄即鬱怒傷肝之屬也

凡此皆内傷之病其有不從内而外中於風者則必留著經絡故為消瘦痛痺之病是可見内傷外感之辨其不可混言有如此

逆順肥瘦篇曰夫衝脉者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股内廉入膕中伏行骭骨内下至内踝之後屬而别其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌

肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣

詳此衝脉之義則上自頭下自足後自背前自腹凡五臓六腑十二經脉無所不禀故稱為五臓六腑十二經脉之海夫海為百川之宗凡諸經發源之處即皆有會合之義其於通身血氣盛衰皆歸乎此可知也然衝脉起於胞中即其經絡之所亦即其聚畜之所故稱為血海亦稱為命門此即所謂根本之宅也若素縱情慾以致精氣之源傷敗於此則厥脫暴仆

等病亦因於此不然則何以忽然仆倒而神形俱敗表裏俱殘全無知覺一至於此是豈一經一臓之病之所致歟於此察之則實由衝脉崩敗必無疑矣故凡治此者欲舍根蔕而求其濟吾知其必無是理也

○衝脉詳義具類經經絡類第二十七篇註中

繆刺論曰邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥鬄其左角之髮方一寸燔

治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已仍有刺法詳二十七卷耳證門

詳此尸厥一證乃外邪卒中之惡候凡四時不正之氣及山魔土煞五尸魘魅之屬皆是也犯之者忽然手足厥冷肌膚寒栗面目青黑精神不守或口噤妄言痰涎壅塞或頭旋運倒不省人事即名飛尸卒厥宜用鍼法具見本經若用艾灸則無如秦承祖灸鬼法及華陀灸陽脫法為妙凡用藥之法當知邪之所凑必因氣虛故在本經即以左角之血餘用補五絡

之脫竭其義可知若此危急之際非用參附田陽等藥何以挽回若果邪氣壅盛胸膈不清則不得不先為開通然後調理宜不換金正氣散流氣飲葱薑湯蘇合丸之類酌而主之

方盛衰論雷公請問氣之多少何者為逆何者為從帝曰陽從左陰從右老從上少從下是以氣多少逆皆為厥問曰有餘者厥耶荅曰一上不下寒厥倒膝少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾求陽不得求陰

不審五部隔無徵若居曠野若伏空室緜緜乎屬不滿日是以少陰之厥令人妄夢其極至迷

此言氣逆者即為厥也凡陰陽之氣陽從左而升陰從右而降故陽病者左為甚陰病者右為甚以升者不升降者不降而逆其升降之氣也又人之生氣必自下而升故老人之氣已衰於下而從上者為順少壯之氣先盛於下而從下者為順若以老人而神衰於上其所終之氣可知少壯而形衰於下其所始之

氣可知皆逆候也及其為病而一上不下此其根本已虧故寒厥到膝少年以陽氣方盛而陽衰若此故秋冬當死老人以陽氣本衰而畏寒其常故秋冬無慮凡此厥逆之病謂其陽若非陽謂其陰若非陰五臟隔絶無徵可驗若不能終其日者盖甚言其凋敝難為也再若人之妄夢而有至迷亂昏絶者此以心腎不交而精神散越故為厥逆有至如此亦總屬少陰根本之病

厥論岐伯曰陽氣衰於下則為陽厥陰氣衰於下則為熱厥○帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也○帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也○寒厥何失而然也此人者質壯以秋冬奪於所用陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰

氣獨在故手足為之寒也○熱厥何如而然也酒入於胃則絡脉滿而經脉虚陰氣虚則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身内熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也○帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也岐伯曰陰氣盛於上則下虚下虚則腹

脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

厥論帝曰願聞六經脉之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆嘔血善衄○陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言喘欬身熱善驚衄嘔血○少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○太陰之厥則腹滿䐜脹後

不利不欲食食則嘔不得卧胻急攣心痛引腹○少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛嘔變下泄清○厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫胻内熱攣腰痛虚滿譫言○三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○手太陰厥逆虚滿而欬善嘔沫○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治○手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰○手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓

詳本論之寒厥熱厥雖皆以手足為言而實以陰陽之敗亂為言也故寒厥言奪於所用熱厥言因於數醉正以陰陽之氣無不起於手足故凡厥之將作則寒熱麻痺必先由手足而起及其甚也則變出百端或五臟六腑各有其證如此然則手足之厥特其形見之徵兆耳而見微知著自當因標而慮本也

傷寒厥逆

仲景曰傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者

後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤○凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也○厥少熱多其病當愈寒多熱少陽氣退其病為進也

詳此仲景之厥逆頗與内經有異盖以手足言之在内經則有寒厥熱厥之分在仲景則單以逆冷者為厥再以邪正言之在内經則論在元氣故其變出百端而在氣在血俱有危證在仲景則論在邪氣故單

據手足而所畏者則在陰進而陽退也觀成無已曰厥爲陰之盛也義可知矣諸傷寒厥逆等證俱詳具

傷寒門

論證

厥逆之證危證也盖厥者盡也逆者亂也即氣血敗亂之謂也故內經特重而詳言之如云卒厥暴厥者皆厥逆之總名也如云寒厥熱厥者分厥逆之陰陽也如云連經連臟者論厥逆之死生也再若諸經臟腑

之辨亦既詳矣又近世猶有氣厥血厥痰厥酒厥臟厥蛔厥等證亦無非本之經義觀内經諸論已極明顯奈何後人猶不能察凡遇此證則悉認之為中風竟不知厥逆為何病而通作風治害孰甚焉余深悲之故於前非風門悉力辨正至於治此之法即當以前非風證治互相參用正所以治厥逆也其有未盡等證仍列如後條

論治共七條

一寒厥熱厥之治凡寒厥者必四肢清涼脉沉微不數或雖數而無力或畏寒喜熱引衣自覆或下利清穀形證多惺惺雖此類皆屬寒證然似熱非熱之證猶多故凡以手足見厥而脉證俱無實熱者悉寒厥之無疑也○熱厥者必先多熱證脉沉滑而數畏熱喜冷揚手掉足或煩躁不寧大便秘赤形證多昏冒凡治此二者即當以非風門治寒治熱之法主之○至若傷寒厥證其陰其陽亦當以此法為辨但傷寒之

厥辨在邪氣故寒厥宜溫熱厥可攻也内經之厥重在元氣故熱厥當補陰寒厥當補陽也二者之治不可不察

一氣厥之證有二以氣虛氣實皆能厥也氣虛卒倒者必其形氣索然色清白身微冷脈微弱此氣脫證也宜參芪歸术地黄枸杞大補元煎之屬甚者以回陽飲獨參湯之類主之○氣實而厥者其形氣憤然勃然脈沉弦而滑胸膈喘滿此氣逆證也經曰大怒則

形氣絶而血菀於上即此類也治宜以排氣飲或四磨飲或八味順氣散蘇合香丸之類先順其氣然後隨其虚實而調理之○又若因怒傷氣逆氣旋去而真氣受損者氣本不實也再若素多憂鬱恐畏而氣怯氣陷者其虚尤可知也若以此類而用行氣開滯等劑則誤矣

一血厥之證有二以血脱血逆皆能厥也血脱者如大崩大吐或産血盡脱則氣亦隨之而脱故致卒仆暴

死宜先掐人中或燒醋炭以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之但使氣不盡脫必漸甦矣然後因其寒熱徐為調理此所謂血脫益氣也若不知此而但用血分等藥則幾微之氣忽爾散失陰無所主無生機矣其或有用寒凉以止血者必致敗絕陽氣適足以速其死耳○血逆者即經所云血之與氣并走於上之謂又曰大怒則形氣絕而血菀於上之類也夫血因氣逆必須先理其氣氣行則血無不行也宜通瘀

煎或化肝煎之類主之俟血行氣舒然後隨證調理

一痰厥之證凡一時痰涎壅塞氣閉昏憒藥食俱不能通必先宜或吐或開以治其標此不得不先救其急也但覺痰氣稍開便當治其病本如因火生痰者宜清之降之因風寒生痰者宜散之温之因濕生痰者宜燥之利之因脾虛生痰者自宜補脾因腎虛生痰者自宜補腎此痰之不必治也但治其所以痰而痰自清矣然猶有不可治痰者恐愈攻愈虛而痰必愈

甚也諸治痰法見前非風門治痰條中

一酒厥之證即經所云熱厥之屬也又經云酒風者亦此類也凡縱飲無節之人多有此病方其氣血正盛力能勝之不知酒害之何有及其將衰則酒之侮人斯可畏耳酒病極多莫知所出其為酒厥則全似中風輕者猶自知人重者卒爾運倒忽然昏憒或躁煩或不語或痰涎如湧或氣喘發熱或欬嗽或吐血但察其大便乾燥脉實喜冷者此濕熱上壅之證宜以

抽薪飲之類疾降其火火之甚者仍以梨漿飲綠豆飲之屬更迭進之以解其毒此證大忌辛燥等物務使濕熱漸退神氣稍復然後用補陰等劑以善其後○其有大便不實或無火證而脉見緩弱者則不宜清火但以二陳湯六君子湯或金水六君煎之類主之若因酒傷陰以致脾腎兩虛而爲厥脫者非速救本源終無濟也凡患此者宜終身忌酒勿使沾唇可也若不知戒再犯必難爲矣

一色厥之證有二一曰暴脫一曰動血也凡色厥之暴脫者必以其人本虚偶因竒遇而悉力勉為者有之或因相慕日久而縱竭情慾者亦有之故於事後則氣隨精去而暴脫不返宜急掐人中仍令隂人摟定用口相對務使煖氣嘘通以接其氣勿令放脫以保其神隨速用獨參湯灌之或速灸氣海數十壯以復陽氣庶可挽回第以臨時慌張焉知料理故每致不救然此以即病者言所見誠不多也其有不即病而

病此者則甚多也又何以言之以其精去於頻而氣脫於漸故每於房慾二三日之後方見此證第因其病不在即故不以此為病兼之人多諱此而不知中年之後多有因此而病者是皆所謂色厥也奈時師不能察而每以中風斃之耳凡治此者單宜培補命門或水或火當以非風門治法第三條者主之〇又色厥之動血者以其血氣并走於上亦血厥之屬也但與大怒血逆者不同而治法亦有所異盖此因慾

火上炎故血隨氣上必其情慾動極而慾不能遂者有之或借麯糵以强遏鬱火者亦有之其證則忽爾暴吐或鼻衄不能禁止或厥逆或汗出或氣喘或欬嗽此皆以陰火上衝而然凡治此者必先制火以抑其勢宜清化飲四陰煎或加減一陰煎之類主之其有陰竭於下火不歸源别無煩熱脉證而血厥不止垂危者非鎮陰煎必不能救待其勢定然後因證酌治之

一臟厥蚘厥二證皆傷寒證也並見傷寒門

述古

華元化陽厥論曰驟風暴熱雲物飛揚晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒當雨不雨水竭土壞時歲大旱草木枯悴江河乏涸此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二府不利耳聾目盲咽乾口焦喉舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂

言妄語不辨親疎發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹脇滿悶背疽肉爛煩潰消中食不入胃水不穿腸驟腫暴滿叫呼昏冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之脉舉按有力者生絶者死○陰厥論曰飛霜走雹朝昏暮靄雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱未寒而寒時氣淋淫泉生田野山摧地裂土壞河溢月晦日昏此天地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四肢拳攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭頷摇鼓

腰脚沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便滑呑吐酸緣悲憂慘戚喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之脉舉指弱按指大者生舉按俱絶者死一身悉冷額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

厥逆論列方

獨參湯 補三

大補元煎 新補一

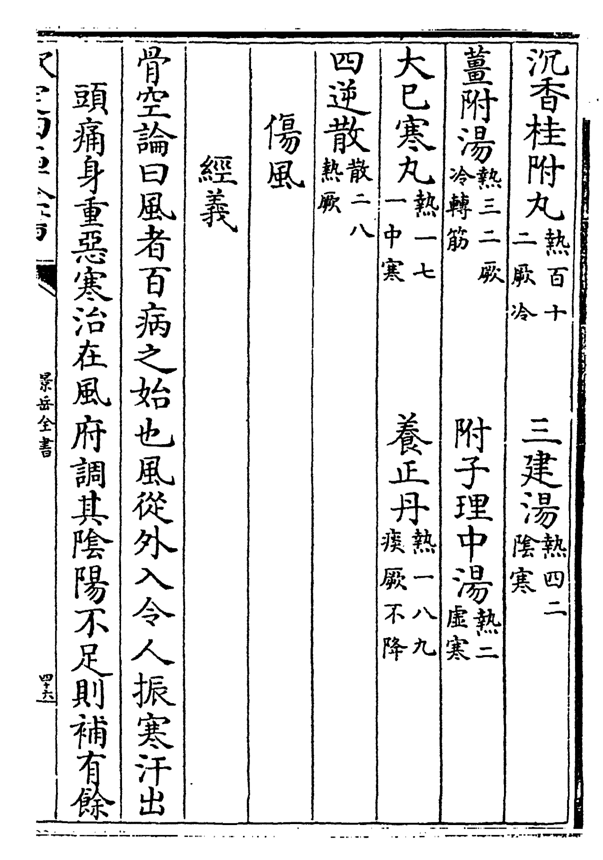
六君子湯 補五

鎮陰煎 新熱十三

四陰煎 新補十二

六味回陽飲 新熱二

論外備用方



沉香桂附丸熱百十二　厥冷　三建湯熱四二　陰寒

薑附湯熱三二　厥冷轉筋　附子理中湯熱二　虛寒

大已寒丸熱一七一　中寒　養正丹熱一八九　痰厥不降

四逆散散二八　熱厥

傷風

經義

骨空論曰風者百病之始也風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘

則寫

陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

歲露篇曰賊風邪氣乘虛傷人

八正神明論曰正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

平人氣象論曰脉滑曰風

風論曰風氣藏於皮膚之間内不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱

評熱病論曰勞風法在肺下其為病使人强上冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出清黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死

也此節有說在欬嗽門

論證

傷風之病本由外感但邪甚而深者偏傳經絡即為傷寒邪輕而淺者止犯皮毛即為傷風皮毛為肺之合而上通於鼻故其在外則為鼻塞聲重甚者并連少陽陽明之經而或為頭痛或為憎寒發熱其在內則多為欬嗽甚則邪實在肺而爲痰為喘有寒勝而受風者身必無汗而多欬嗽以陰邪閉鬱皮毛也有熱

勝而受風者身必多汗惡風而欬嗽以陽邪開泄肌
腠也有氣強者雖見痰嗽或五六日或十餘日肺氣
疎則頑痰利風邪漸散而愈也有氣弱者邪不易解
而痰嗽日甚或延綿數月風邪猶在非用辛温必不
散也有以衰老受邪而不慎起居則舊邪未去新邪
繼之多致終身受其累此治之尤不易也蓋凡風邪
傷人必在肩後頸根大杼風門肺俞之間由茲達肺
最近最捷按而酸處即其逕也故凡氣體薄弱及中

年以後血氣漸衰者邪必易犯但知慎護此處或晝坐則常令微煖或夜卧則以衣帛之類密護其處勿使微涼則可免終身傷風欬嗽之患此余身驗切效之法謹録之以告夫惜身同志者

論治

凡傷風欬嗽多痰或喘急嘔惡者宜六安煎加減治之為最妙二陳湯多加生薑亦可○若外感風寒欬嗽多痰喘急而陰虚血氣不足痰有不活氣有不充則

托送無力邪不易解宜金水六君煎其效如神若年衰胃弱者尤宜用之○若傷風兼寒而欬嗽發熱者宜柴陳煎○若時行風邪在肺欬嗽喘急多痰而陰寒氣甚邪不易解者宜小青龍湯或消風百解散或金沸草散○若傷風初感寒熱往来涕唾稠粘胸膈不快欬嗽多痰者參蘇飲○若傷風頭痛鼻塞聲重欬嗽者局方神术散或川芎茶調散○若感風兼濕而頭目不清鼻塞聲重者宜冲和散○若風寒外閉

肢節煩疼鼻塞聲重而內多伏火者局方羌活散

若太陽經傷風發熱自汗惡風者桂枝湯

傷風論列方

六安煎新和二　二陳湯和一

金水六君煎新和一　參蘇飲散三四

冲和散散八十　消風百解散散四六

桂枝湯散九　柴陳煎新散九

局方神术散散六五　小青龍湯散八

金沸草散散八一　局方羌活散散八六

川芎茶調飲散六四

論外備用方

三拗湯散七八鼻塞欬嗽　華盖散散七九嗽

景岳全書卷十一